# REVUE DE PRESSE

# GERAUD PORTAL

Sortie le 11 – 09 - 2015

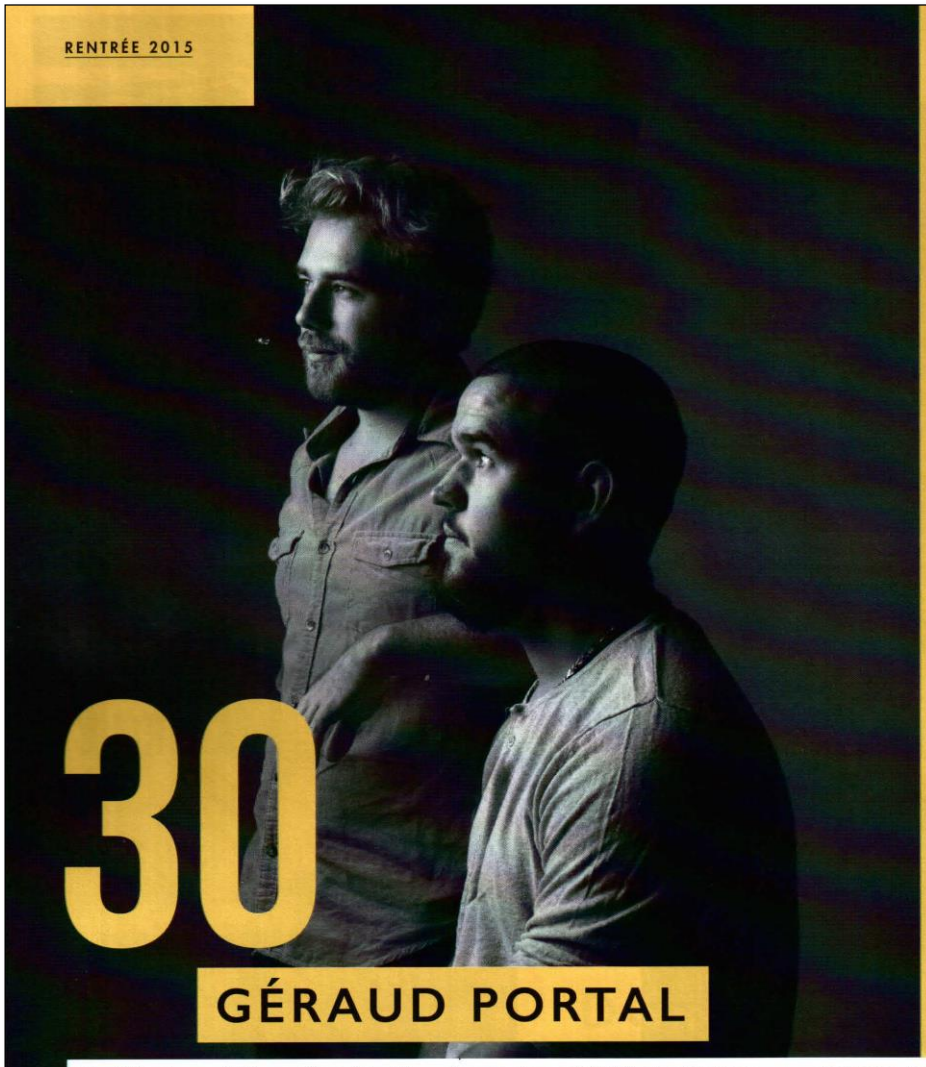
camille@cdzmusic.com / www.cdzmusic.com

# MEDIAS

| | |
|---|---|
| JAZZ NEWS MAGAZINE | Septembre 2015 |
| JAZZ magazine jazzman | Septembre 2015 |
| Djam | Septembre 2015 |
| LADEPECHE.fr | Octobre 2015 |
| leberry.fr | Octobre 2015 |
| DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES | Octobre 2015 |
| TSF JAZZ | Septembre 2015 |
| RCF RADIO | Octobre 2015 |
| Culture Jazz | Septembre 2015 |
| ACTION JAZZ | Septembre 2015 |
| | Septembre 2015 |
| UKVIBE.ORG | Septembre 2015 |

JAZZ NEWS
MAGAZINE

**SEPTEMBRE 2015**



# 30 GÉRAUD PORTAL

**LE SON**
**GÉRAUD PORTAL & ETIENNE DÉCONFIN**
*Brothers*
(Gaya Music/Socadisc)

**LE LIVE**
**21/10**
Sunside
(Festival Jazz sur Seine)

C'est à l'automne 2014 que Géraud Portal, contrebassiste-bûcheron, est sorti du bois – en leader – avec *Fort Green Story*. Un album jubilatoire, puissant et foncièrement coltranien, enregistré avec des musiciens new-yorkais : Arnold Lee (demi-frère de Spike Lee et saxophoniste), Ben Solomon (ténoriste) et Kush Abadey (batteur). Le pianiste et dernier membre du quintet est un ami d'enfance avec lequel Géraud a grandi et travaillé ses gammes dans sa ville natale de Bourges : Etienne Déconfin. De la capitale du Cher à la capitale du jazz, le parcours de Géraud Portal est pour le moins atypique et sinueux : introduit en 2010 dans la scène parisienne par le saxophoniste Gaël Horellou, le jeune bassiste, qui à l'époque, vit dans la campagne solognote en colocation avec son pianiste de pote, multiplie les expéditions à Paris puis à Manhattan où il rencontre en 2013 l'éminent batteur Ari Hoening au Small's – club de jazz incontournable où se produit le gratin de la nouvelle scène. Le temps d'une jam-session dominicale, celui-ci l'emmène chez Bill Lee, père de Spike, qui vit dans une large maison du quartier de Fort Green à Brooklyn et propose des chambres à louer pour des musiciens qui veulent s'épanouir et travailler leurs instruments jour et nuit – trompettes et batteries comprises. Un joyeux bordel dans lequel Portal reste quelques mois sans dormir et rencontre les futurs musiciens de *Fort Green Story* avant d'appeler son ex-colocataire et lui demander de rappliquer pour mettre en boîte un disque. Fin du chapitre premier. Après une année de pause pendant laquelle Géraud délaisse sa contrebasse et décide tout naturellement d'apprendre le métier de bucheron, les deux inséparables Berruyers remettent le couvert et retournent à New York enregistrer *Brothers* dans des conditions similaires mais sans Arnold Lee : un album qui vient clôturer cette surprenante histoire franco-américaine et qui continue à explorer un répertoire post-coltranien – Déconfin est marqué au fer rouge par le jeu en quartes de McCoy Tyner – mais s'autorise des morceaux plus contemporains et des ballades apaisées. Les nouvelles compositions offrent une place beaucoup plus importante au piano et à la conversation qu'il entretient avec le contrebasse. Musicien d'une force et d'une présence étourdissantes, Géraud Portal, qui s'intéresse désormais de près à Charles Mingus, risque grandement de participer aux futures belles heures de la scène parisienne. A moins qu'il ne retourne couper du bois et vivre en forêt. L.V.

camille@cdzmusic.com / www.cdzmusic.com

JAZZ magazine jazzman

**SEPTEMBRE 2015**

# Géraud Portal / Etienne Déconfin

## Brothers

Gaya Music / Socadisc

Etienne Déconfin (p) et Géraud Portal (b) forment "Brothers", mais ils ne jouent en duo que sur ce thème-titre, et s'adjoignent la participation de Kush Abadey (dm) sur tous les autres morceaux. Quant à Ben Solomon (ts), il intervient seulement sur *Ben's Mode* et *Goodbye Abraham*. Quant à la musique, elle est délibérément, intensément et expressément coltranienne. Et c'est très bien ainsi. • PM

Le jazz en papier recyclé
Djam

**SEPTEMBRE 2015**

# Géraud Portal & Etienne Déconfin – Brothers

Mais quel est donc ce quartet semblant tout droit surgir des entrailles du passé ? J'aime à penser qu'avec Géraud Portal, Etienne Déconfin, Ben Solomon et Kush Abadey, on tente à s'approcher de ce modal coltranien qui, à défaut de se vouloir compris, est simplement providentiel.

Dès les premiers instants d'écoute de ce Brothers, la virtuosité fait rage. Les feus maitrisés de Kush à la batterie (beaucoup de breaks et de jeux de cymbales) sur « Lumberjack Song », offre un cadre de présentation au talent du pianiste de tête, Etienne Déconfin. Du grand art, laissant quelque peu percevoir une filiation de jeu avec un certain McCoy Tyner !

Un solo de contrebasse, quelques frappes modales au clavier… Solomon initie de son sax la pleine ascension spirituelle de « Ben's mode ». A défaut d'être original, le morceau évoque sans fioritures, la réminiscence d'un jazz sixties en ébullition. En milieu de parcours, les frontmen lâchent un peu de leste rythmique pour ce concentrer sur la pièce maîtresse du disque. Composition à la plume grandement feutrée, « Brothers » laisse indubitablement suggérer une ode à l'amitié qui lie Etienne et Géraud depuis, maintenant, plus de dix ans. C'est d'ailleurs cette fraternité inébranlable qui semble s'illustrer sur la pochette du disque, laissant paraître deux mains fermement empoignées.

Mais parlons de « Maëlle ». Pour ainsi dire une promenade aux confins d'un amour perdu. On aimerait l'avoir vécu ou ne serait-ce que rencontrer la femme éponyme pour qui ces langoureuses mélodies ont été écrites. Moins dans la langueur que dans la simplicité élégante, « Elise » promet, quant à elle, un début de journée sans peine ni travers. De cette simplicité, le thème évolue vers quelque chose de plus enjoué : un chemin vers la frivolité pour ne pas dire une allégresse ensoleillée !

Enfin, c'est sur le morceau « Goodbye Abraham » que se conclue ce bel album. Dans un parfait revirement spirituel, l'hymne assurément coltranien nous plonge dans cet âge d'or du jazz où le cool faisait office de prière émancipatrice.

**SEPTEMBRE 2015**

# Le 20h de TSFJAZZ

## jeudi 17 septembre 2015

**Géraud Portal & Etienne Déconfin –**

L'album **"Brothers"** rassemble deux amis d'enfance, le contrebassiste **Géraud Portal** et le pianiste **Etienne Déconfin**...Deux musiciens fortement connectés à la scène underground new-yorkaise et qui ont longuement séjourné chez le contrebassiste Bill Lee, le père de Spike Lee, qui héberge de nombreux jeunes jazzmen. C'est là qu'est né leur quartet fortement imprégné par l'oeuvre de Coltrane et par les l'esprit des grands labels indépendants des 70's, tels que Strata East.

TSF JAZZ

WWW.TSFJAZZ.COM

**SEPTEMBRE 2015**

PROGRAMMES

# Playlist

Actuellement ...

| ARTISTE | TITRE | ALBUM | EXTRAIT |
|---|---|---|---|
| Sylvain Riffiet | Elf Dance | Mechanics | |
| Pierre Christophe | Olade's Dance | Valparaiso | |
| Karrin Allyson | Many A New Day | Many A New Day | |
| Eli Degibri | The Troll | Cliff Hangin' | |
| Sarah McKenzie | That's It I Quit | We Could Be Lovers | |
| **Géraud Portal** | **Lumberjack Song** | **Brothers** | |
| Matthieu Boré | I'm Putting All My Eggs in one Basket | Naked Songs | |
| John Scofield | Get Proud | Past Present | |
| Jef Neve | Formidable | One | |
| David Fettmann | Abi Gezunt | Ruby Project | |
| Mark Giuliana | 1980 | Family First - The Alternate Takes | |
| Hugh Coltman | Nature Boy | Shadows | |
| Vinicius Cantuaria | The Girl From Ipanema | Cantata Antonio Carlos Jobim | |
| Melody Gardot | It Gonna Come | Currency Of Man | |

**06 OCTOBRE 2015**

# Brothers, le dernier album de Portal et Déconfin

Les deux berrichons **Portal** et **Déconfin** reviennent de New-York avec **Kush Abadey**, batteur tout aussi jeune et talentueux qu'eux pour nous présenter un album très personnel, qui scelle une belle amitié sous le sceau de la musique et plusieurs morceaux en hommage aux personnes rencontrées au fil d'un parcours qui ne fait que commencer... Rencontre avec ces trois musiciens passionnés et Flora Pace de l'association After the Crescent qui les accompagne depuis longtemps.

## INVITÉS

**Géraud Portal**, Contrebassiste
**Etienne Deconfin** , Pianiste
**Kush Abadey** , Batteur
**Flora Pace** , After the Crescent

**SEPTEMBRE 2015**

# La Pile de Disques de septembre 2015

Les nouveautés de la rentrée et quelques retardataires…

## Géraud PORTAL – Étienne DECONFIN : « Brothers »

**Géraud PORTAL – Étienne DECONFIN : « Brothers »**
Gaya Music Production

Le contrebassiste **Géraud Portal** et le pianiste **Étienne Déconfin** se connaissent depuis leur enfance à Bourges. Pas étonnant, donc, quand il partagent leur amour du jazz, qu'ils soient soudés comme deux frères. Ils ont constitué ce quartet lors de leur séjour newyorkais en décembre 2013. Nous avions déjà écouté l'album *Fort Greene* également enregistré Outre-Atlantique et paru au début 2014. On les retrouve là avec la même verve et le même amour d'un jazz acoustique qui ne cherche pas à masquer l'influence de John Coltrane… et de McCoy Tyner dans le jeu d'Étienne Déconfin. Ce n'est nullement un reproche, mais une marque d'attachement aux piliers historiques du jazz. C'est toujours mieux que de vouloir inventer à tout prix des musiques insipides et formatées prétendument *actuelles*.

> Gaya Music Production / Socadisc

Géraud Portal : contrebasse, compositions / Étienne Déconfin : piano et composition / Kush Abadey : batterie / Ben Solomon : saxophone

*01. Lumberjack Song / 02. Ben's mode / 03. Blues for Kush / 04. Brothers / 05. Sister Romane / 06. Maëlle / 07. Élise / 08. Goodbye Abraham* // Enregistré à New York en décembre 2013.

- www.geraudportal.wix.com
- www.etiennedeconfin.com

**OCTOBRE 2015**

# LE QUARTET PORTAL-DÉCONFIN À L'ABBAYE, SAMEDI

Samedi 17 octobre, au Caveau n°1 de l'abbaye, à 21 h, aura lieu un nouveau concert organisé par l'association Jazz au caveau (ouverture du bar à 20 h). À l'affiche, «Brothers» est le fruit du tandem Portal-Déconfin, deux amis d'enfance originaires de Bourges, qui se sont retrouvés à New York et qui livrent aujourd'hui une partition commune logiquement intitulée «Brothers».

Cet album a été conçu quelques semaines seulement après la sortie du premier album de Géraud Portal. En 2013, Géraud part à la conquête des États-Unis avec sa contrebasse. Il atterrit à New York, dans la maison du légendaire contrebassiste Bill Lee, père du réalisateur Spike Lee. Dans cette maison, Géraud fait la connaissance d'autres musiciens, eux aussi hébergés par Bill : Arnold Lee (saxophone), Kush Abadey (batterie) et Ben Solomon (saxophone), tous trois membres, par ailleurs, du groupe de Wallace Roney. Dotée d'un studio au sous-sol, la maison devient très rapidement un laboratoire sonore pour ces jeunes musiciens, qui y travaillent nuit et jour.

Quelques semaines plus tard, Étienne pose à son tour ses valises chez Bill ; le quintet de Géraud Portal vient de naître. Leur premier album verra le jour en février 2014. En hommage à Bill, il porte le nom du quartier dans lequel il vit à Brooklyn, «Fort Greene». Avant même que la tournée française du quintet ne débute, Géraud et Étienne se mettent à l'écriture de ce second album, qui a été enregistré en décembre 2013 à New York, au studio Peter Karl (Brooklyn). Leur aventure est désormais française pour notre plus grand plaisir. Le jazz comme on l'aime ! Pour leur nouvelle tournée, le sax Boris Blanchet remplace Ben Solomon.

leberry.fr

**07 OCTOBRE 2015**

# Concert, ce soir, d'un trio formé de deux ex-Berruyers

L'Américain Kush Abadey à la batterie, les ex-Berruyers Étienne Déconfin au piano et Géraud Portal à la contrebasse viennent défendre l'excellent album Brothers, ce soir au théâtre Jacques-Coeur.
Le disque a été enregistré à Brooklyn (New York 2013), dans la foulée du précédent album Fort Green Story (2014) où les saxophonistes Ben Salomon et Arnold Lee étaient mis en avant.

**Un disque intimiste avec le piano en avant**

« C'est un disque plus intimiste qui met le piano en avant », indique Géraud Portal. Étienne Déconfin est donc à la fête dans cet album écrit à deux mais sur lequel leur fidèle ami Kush Abadei a plaqué ses tempos.
Brothers, comme les deux mains enlacées de la pochette, est un album de huit titres qui accrochent l'attention et caresse les oreilles de l'auditeur.

Huit titres qui racontent l'histoire de huit personnes très proches. « C'est pourquoi les morceaux ne se ressemblent pas », ajoute Géraud Portal.
Comme le jazz est toujours meilleur servi show, une tournée du trio a commencé le 17 septembre par Chez les filles, à la Borne, puis Bordeaux, Rennes, Caen, Nice avec le Sunside à Paris, le 21 octobre, mais surtout cette date du Théâtre Jacques-Coeur où tous les fans et les néophytes ont rendez-vous avec le jazz de maintenant fait par des musiciens qui n'ont pas encore 30 ans.
C'est un jazz qui fait penser à Keith Jarrett, à Bill Evans. Une musique qui vous colle à la peau dès la première écoute.

DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

**12 OCTOBRE 2015**

# Brothers Quartet présente son album jazz "Brothers"

Brothers Quarter présente son album jazz « Brothers ».
L'idée d'enregistrer l'album « Brothers » est venue tout juste après la sortie du disque de Géraud Portal « Fort Greene Story
». Ce premier album était le résultat d'un séjour à New-York en 2013 dans la maison du légendaire contrebassiste Bill Lee, père du réalisateur Spike Lee. Fort Greene Story est né de l'émulation de ce séjour au coeur de New-York et de l'ambiance particulière du quartier de Fort Greene à Brooklyn. L'énergie procurée par cette première expérience a permis à Géraud Portal et Etienne Déconfin de se lancer dans l'écriture et l'enregistrement du deuxième album « Brothers ».
Etienne DECONFIN : piano
Kush ABADEY : batterie
Géraud PORTAL : contrebasse
Guest : Boris BLANCHET : saxophone

SEPTEMBRE 2015

Géraud Portal – composition – contrebasse
Etienne Déconfin – composition – piano
Ben Solomon – saxophone
Kush Abadey – batterie.

L'idée d'enregistrer ce disque est venue peu après la sortie de mon premier disque « Fort Greene Story » (label Gaya / 2014)
« L'équipe est sensiblement la même que sur le premier disque, car j'avais très envie de continuer cette collaboration franco-américaine.
A la différence du premier album, celui ci est coécrit avec le pianiste Etienne Déconfin, avec qui je partage la scène depuis de nombreuses années .
Donc l'idée est double : C'est la suite du premier album, dans la dynamique créée par ce dernier.
Et c'est aussi la concrétisation musicale d'une aventure humaine entre Etienne et moi , d'où le titre évocateur : « Brothers ».
Pour ce qui est du contenu du disque, ce sont des compositions originales écrites par Etienne et moi.
Le disque à été enregistré à New York, au studio Peter Karl (Brooklyn) »
Géraud Portal

12 SEPTEMBRE 2015

# “Brothers”, le duo Déconfin-Portal a encore frappé !

**C’est à ô jazz ! Que le public orléanais doit de les avoir découverts. D’abord avec le quartet de Géraud Portal (Place au Jazz 2013), puis avec le Etienne Déconfin Trio (Samedis du Jazz 2013-2014). Ils sortent aujourd’hui un nouvel album, “Brothers”.**

Piliers de la scène jazz à Bourges, Géraud Portal (le bûcheron-contrebassiste – et non le contraire ! – oui, c’est son autre métier) et son compère Etienne Déconfin, pianiste de son état, ont depuis longtemps exploré d’autres horizons que ceux leur Cher natal, poussant jusqu’à New-York leur passion commune pour le jazz.
Depuis qu’ils se sont rencontrés sur les bancs du lycée (au milieu des années 2000 à Bourges), ils ont forgé une amitié solide que le titre de leur tout récent album, “Brothers”, traduit éloquemment.
Car la complicité qui lie ces musiciens est bien la première caractéristique de cet album, dont les compositions à quatre mains traduisent un même goût pour le jazz des années soixante (époque quartet de John Coltrane, avec McCoy Tyner) et une approche totalement décomplexée d’un jazz certes très référencé mais auquel ils apportent leur fraîcheur, leur enthousiasme et un diabolique savoir-faire !
Conçu quelques semaines seulement après la sortie du premier album de Géraud Portal, chroniqué ici même (“Fort Greene Story”, un “giant step” pour Géraud Portal ”), “Brothers” a lui-aussi été enregistré à New-York, en 2014, au studio Peter Karl à Brooklyn avec Kush Abadey (batteur prodige de 18 ans) et Ben Solomon, au saxophone ténor, tous deux membres du groupe de l’ex-Jazz Messenger Wallace Roney.
L’album sort aujourd’hui sur le label Gaya Music, distribué par Socadisc. Et on lui souhaite tout le succès qu’il mérite ! En attendant – et on va s’en occuper – de revoir les “frangins” par ici…

UKVIBE.ORG

17 SEPTEMBRE 2015

# Géraud Portal + Etienne Déconfin

New album most worthy of your attentions.
Ben Solomon – tenor sax
Kush Abadey – drums
Etienne Déconfin – piano
Géraud Portal – bass

‘Brothers’ is the next stage after the release of Géraud Portal’s Fort Greene Story. A result of a trip to New York in 2013 to the home of the legendary bassist Bill Lee. Géraud Portal and Etienne Déconfin joined like-minded jazz musicians, including saxophonists Lee Arnold and Ben Solomon. Fort Greene Story was born out of this stay in the heart of New York and the special atmosphere of the Fort Greene neighborhood of Brooklyn. The energy provided by this first experience has allowed Gerald Portal and Etienne Déconfin to work on ‘Brothers’

“The starting point of each song is an emotion, related to one or more persons.”

‘Brothers’ expresses the notion of fraternity, of sharing between musicians and listeners.